

# Mueble Empotrado para Acuario

Espero que con este artículo ayude a los que estáis empezando un proyecto de estas características. Incluso os animo a hacerlo vosotros mismos, ya que os aseguro mucha diversión y sorpresas.

Tenía este soporte de hierro en el trastero, procedente de mi anterior acuario, y decidí que lo podía aprovechar como refuerzo para ayudar a soportar el peso del nuevo acuario de 450 litros.

Diseñad bien vuestras estructuras de apoyo, sobre todo si son para acuarios grandes.

Tras repasar la estructura con pintura antioxidante de color negro, lo presenté en el lugar donde iría el mueble empotrado.



Soporte de estructura metálica.

Lo siguiente sería plasmar sobre papel la idea que tenía en mente, y después calcular la cantidad y tipo de material que iba a necesitar. En varias ocasiones, tuve que rectificar lo inicialmente previsto en el boceto, bien porque no era práctico o bien porque salía de mis posibilidades técnicas.

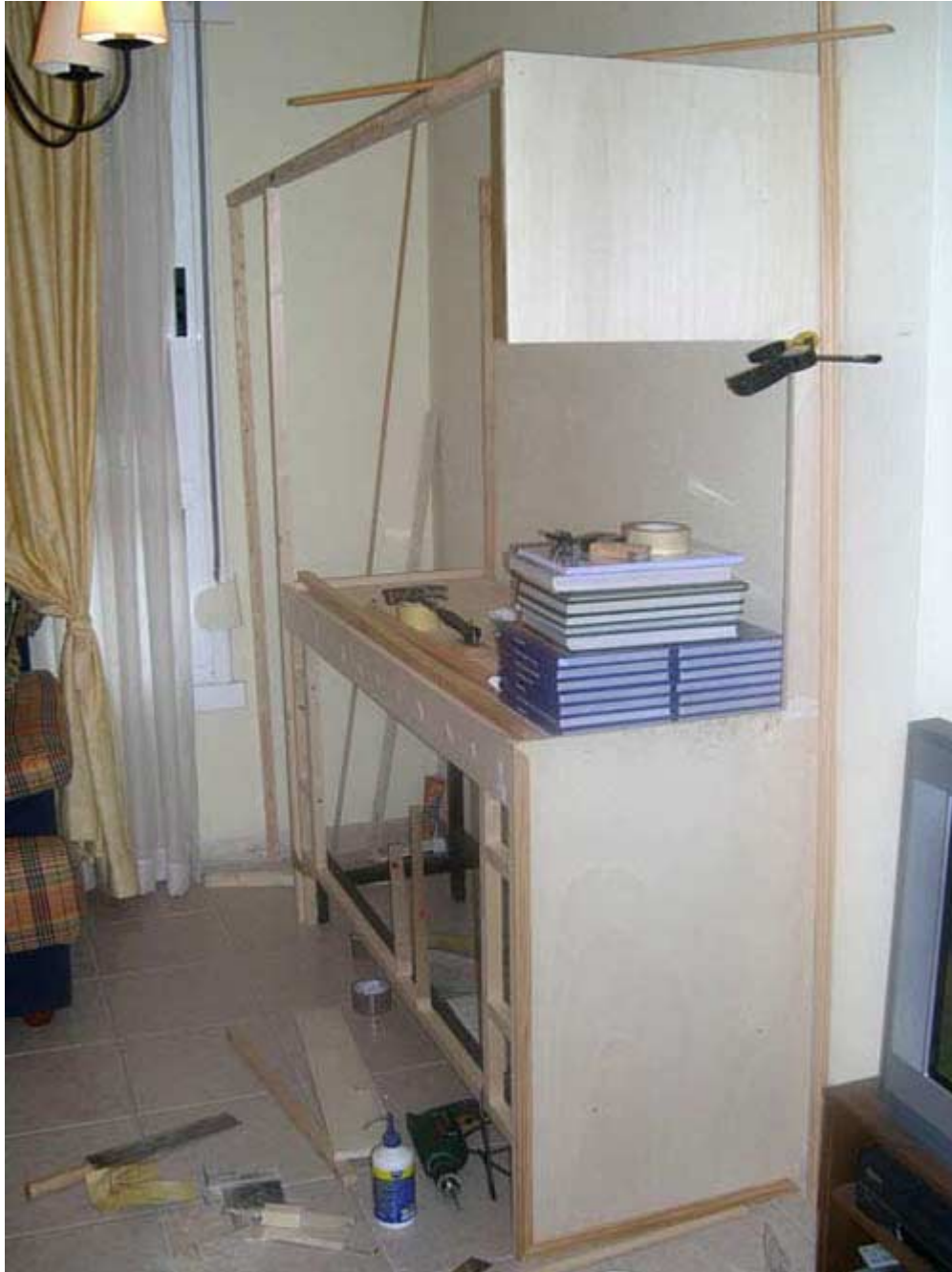


Añadiendo la estructura del mueble de madera.

Para la construcción de este mueble he utilizado listones de pino y abeto de varios tamaños, y planchas de contrachapado de 16 mm. de espesor.

Procuraba traerlas a casa ya cortadas a medida, aprovechándome de la máquinas del proveedor, para conseguir un corte limpio y sobre todo recto.

Aconsejo el uso de una escuadra para que todo encaje correctamente. Es una herramienta muchas veces olvidada, y en estos casos, es muy recomendable usarla.



Avances en la construcción del mueble.

En este caso, he optado por comprar hechas las puertas para el armario del sump y equipo.

Son unas puertas de pino bastante anchas, de acabado natural sin tratar, para su posterior tinto.

Puesto que todo el mueble va a ser tratado con un tinte, la madera debía estar sin tratar previamente.

A medida que iba colocando planchas de madera, cubría con una pasta los huecos hechos por los clavos sin cabeza, y que al tratar posteriormente con el tinte apenas se apreciaban.



Las puertas del mueble ya montadas.

La instalación eléctrica era un apartado importante en este proyecto, puesto que había que tener un punto de luz en distintas zonas, para todos los equipos: HQI, reactores, bombas recirculación, etc. Es aconsejable hacer un esquema primero, y planear en qué zonas irán los equipos.



Disposición de las tomas de corriente.

Una vez terminado el ensamblaje de las planchas, molduras y puertas, toca lijar, tapar agujeros, etc.

La madera debe quedar lisa al tacto para el barnizado o tratamiento de tinte.

En caso de que se decida barnizar, y queramos unos acabados finos, debemos efectuar un lijado superficial con una lija "muy fina" en cada capa de barniz. El acabado final es sorprendente.

Si nos decidimos por un tinte sin barniz, y queremos dar un poco de brillo, podemos utilizar cera natural. Su efecto es más acorde a un "look" rústico.



El mueble de madera casi terminado.

Aquí podéis ver el acabado final. He barnizado los interiores con un barniz especial para ambientes marinos, y el exterior tiene una capa de tinte "nogal" y un tratamiento de cera natural.

Lo bueno de utilizar madera sin tratar, es que lo puedes tinter con el color que quieras, para que haga juego con los muebles de maderas nobles de vuestra sala de estar.



Aspecto exterior del mueble tras la operación de tintado.

Los balastos de los HQI los he situado fuera de la sala, para evitar ruidos, interferencias y calor. Se encuentran justo en el cuarto de detrás del acuario, la solana, o cuarto de lavar. Tomé el punto de luz del cuarto para hacer una extensión y hacer un enchufe.



Toma de corriente de los arrancadores para los HQI.

Aprovechando la pared contigua, hice un respiradero para la zona del sump, que a la vez sirve para pasar las mangueras del refrigerador.

Un RESUN CL-650 es el encargado de mantener la temperatura del acuario en 25° grados.

Este punto del proyecto también ha sido crucial para mantener en condiciones óptimas los habitantes de mi acuario.



Refrigerador RESUN CL-650.

El soporte de los HQI fue construido íntegramente de madera de pino y abeto.

Se puede observar que se tiene un fácil y rápido acceso a las luminarias, en caso de reposición de lámparas o arreglos de averías.

Para los que usan balastos magnéticos: tendréis que informaros de las distancias máximas entre la lámpara y el balastro a la hora de instalarlos.



Aspecto de la luminaria.

En esta foto podés observar el detalle del riel para poder deslizar toda la luminaria. Es una ayuda, especialmente cuando haya que introducir o sacar grandes piezas del interior del acuario.



Detalle del riel que permite deslizar la luminaria.

Vista general de los HQI y parte del montaje de los fluorescentes actínicos.



Aspecto de la luminaria.

Una vez instalado el acuario, se procedió a la colocación de los moldes decorativos en todo el perímetro del mueble, y después se trataron.



Vista general del mueble, con el acuario montado.

Tras la conclusión de este proyecto, estoy contento con el resultado estético y práctico de toda la instalación. Aunque seguro que habrá muchas cosas que se puedan mejorar, no dudo que en el futuro se puedan llevar a cabo.

Por último, quisiera agradecer a todos los compañeros que han seguido, paso a paso, la evolución del proyecto. Y... ¿cómo no?, ¡Animaros a intentarlo!



Disposición de la roca viva sobre el cristal desnudo del tanque.